



BIO JPB I 2020

Le meilleur pianiste Français de blues et boogie woogie

Les débuts de sa faim...de boogie !

Jean-Pierre Bertrand découvre le blues et le boogie woogie comme des styles qui lui sont déjà familiers en 1967, lors d'un concert du grand pianiste-chanteur Américain Memphis Slim à Saint-Germain-en-Laye, sa ville natale. Il a alors douze ans, et une très bonne mémoire musicale !

Baigné dans l'art en famille, il aime le chant très tôt et s'éprend pour un microsillon du pianiste Claude Bolling, medley de ragtime et boogie woogie et véritable référence en la matière.

Élève au conservatoire de piano classique depuis 61, le choc est tel qu'il délaisse les partitions en 68 lors de sa révolution étudiante...et commence à jouer d'oreille les grands du piano jazz traditionnel. Quelle liberté !

Parcours et influences : d'un piano à l'autre

Plus tard, sa rencontre au pub Cambridge à Paris où sévit Jean-Paul Amoureux, pionnier Français du piano blues et boogie, sera un moment décisif. Transmettre ces émotions troublantes du blues aux tonalités ambiguës, ces rythmes endiablés du boogie et apprendre sur un simple pick-up les Albert Ammons, Pete Johnson ou autre Lloyd Glenn devient urgent ! Il s'y consacre ardemment en autodidacte.

Il étudie à l'école hôtelière de Paris et de Toulouse de 72 à 77 et occupe différentes fonctions dans la restauration et l'hôtellerie jusqu'en 84. Malice du destin : Jean-Pierre adore le piano des cuisines ! Ouverture d'un restaurant club de jazz à Paris-St Germain des Prés puis, en 91, début d'un chemin de pianiste professionnel où dominant le swing et

sa passion musicale pour le jazz authentique qui se danse, se partage et rend la fête possible !

À "La table d'Harmonie", son établissement, il reçoit les plus grands jazzmen Français et fait découvrir dans la capitale des pointures tels que le grand "Strideur" François Rilhac, Axel Zwingenberger, le pianiste de Hambourg, meilleur mondial du piano blues et Boogie.

Ce dernier sera très influent pour la maturité de Jean-Pierre et lui fera découvrir, lors de nombreuses tournées en Allemagne, les multiples facettes du Boogie. Il lui met le pied à l'étrier dans un pays où cette musique est particulièrement appréciée et où JPB est désormais renommé.



En chiffres et clé de sol

JPB ce sont : 15 CD enregistrés à ce jour, du solo à la formule en sextet avec son orchestre " Boogie System"

qui s'est illustré sur la scène du Théâtre Antique de "Jazz à Vienne" en juillet 2015 devant plus de 8000 spectateurs enthousiastes.

Deux albums remarquables en duo de pianos : l'un avec Amoureux, l'autre avec Frank Muschalle le Berlinoise, à l'instar des joutes pianistiques mémorables Pete-Albert dans les années 40.

Un nouvel album, « Mosaic » enregistré en septembre 2019 en solo et trio révèle les capacités de Swing et de finesse de Jean-Pierre Bertrand. Cinq étoiles (Hot Club de France) et Coup de Cœur de Jazz Magazine.

Plus de cent prestations, concerts, master-class chaque année et 5 festivals en France dont il assure la direction artistique, dans l'Yonne, à Peissac-Leognan, Carry-le-Rouet, Beaune, Charbonnières-Les-Bains.

Il joue également régulièrement dans les grands clubs dédiés à la danse où il est très apprécié pour

Retrouvez Jean-Pierre Bertrand

Facebook

<https://www.facebook.com/jpboogiepiano/>

YouTube

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLCHKDOBunrb6GKOfVXmMRgVhAj43Esa9>



BIO JPB I 2020

Le meilleur pianiste Français de blues et boogie woogie

Son tempo d'enfer et son enthousiasme contagieux ! Caveau de La Huchette, Petit Journal pour ne citer que les plus connus. Il tourne régulièrement en solo en Allemagne, Autriche, Suisse, USA, Pologne et partout en France.

Évènement : "Brisons la glace"

Il est le seul pianiste au monde à avoir joué sur la banquise au Pôle Nord en 2000 pour un événement exclusif organisé par une prestigieuse compagnie informatique. Expérience unique et insolite à 90° Nord, les pieds dans la neige mais sans les moufles !

Il possède de prestigieuses références pour des marques avec lesquelles il collabore régulièrement, notamment dans le domaine du luxe et de l'industrie : séminaires, soirées d'entreprise, galas etc.

Son style en scène

Doté d'un jeu fin où élégance et improvisation font la part belle aux standards du boogie, JPB est aussi un improvisateur fertile. Son style fluide et très imprégné de la difficile technique du Boogie Woogie fait swinguer et sonner le piano de façon personnelle, introduisant de multiples émotions et couleurs musicales. La pureté de son jeu puise sa source aux racines du boogie et blues traditionnels dont les initiateurs les plus influents furent Albert Ammons, Pete Johnson, Jimmy Yancey et Meade Lux Lewis notamment. JPB s'inspire également de jazzmen plus modernes pour créer un métissage varié dans ses interprétations.

Très attiré par la musique Afro-Américaine, JPB transmet souvent son art en commentant ses morceaux assortis d'anecdotes authentiques : la vie des musiciens, la naissance du boogie, la signature musicale et rythmique des grandes figures du style baignent dans l'humour de Bertrand qui se plaît à faire revivre au public tout cela sans prise de tête et avec sa passion communicative.

L'auditeur comprend, écoute et ressent avec une grande acuité grâce à ce cocktail captivant composé d'histoires narrées et de morceaux joués, sourire en prime ! Le swing est le maître du jeu, sa passion et sa connaissance du genre en font l'un des remarquables artistes actuels dans le style. Sa présentation personnelle et son charisme d'orateur complètent un profil séduisant.

Pianiste et organisateur : Show devant !

Organisateur et producteur de festivals dont les fameuses " Nuits Jazz & Boogie Piano" de Paris

(Hôtel Lutétia, Carrousel du Louvre, Salle Wagram, Théâtre de l'Européen, Jazz-club hôtel Méridien...) et le "Beaune Blues Boogie" en Bourgogne, JPB est l'un des créateurs les plus influents dans le genre et à l'origine du revival boogie woogie en Europe depuis 1989.

Grâce à une grande expérience en organisation événementielle acquise dans d'importants groupes hôteliers, JPB conçoit pour les entreprises, institutionnels ou particuliers, des événements privés. Il livre "clés en mains" un concept global intégrant toutes les dimensions nécessaires à la réussite du projet, en accord avec le thème, le budget et les besoins.

JPB : partenaire musical et service idéal !

Jean-Pierre BERTRAND

www.jdboogie.com

Retrouvez Jean-Pierre Bertrand

Facebook

<https://www.facebook.com/jpboogiepiano/>

YouTube

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLCHKDOBunrb6GKOfVXmMRgVhAjK43Esa9>