



Avril 2020

Jean-Pierre Bertrand *Mosaïc*

1 CD Black & Blue / Socadisc

Nouveauté. La tradition du boogie woogie, cette manière particulière de jouer le blues, reste vivace dans notre pays. Celui-ci compte à l'heure actuelle plusieurs pianistes spécialistes d'un genre qui connaît toujours la faveur du grand public aussi bien que des amateurs de jazz "classique". Parmi ces virtuoses, Jean-Pierre Bertrand est considéré comme l'un des meilleurs. Ses nombreux enregistrements attestent, depuis 1989, de sa technique, de son talent d'improvisateur et de son sens du swing. Ce disque en fournit un nouveau témoignage. Le titre évoquera, pour les connaisseurs chevronnés, le nom d'un label spécialisé dans la réédition des "grands ancêtres" à l'écoute desquels Jean-Pierre Bertrand a forgé son propre style. Ainsi Albert Ammons, compositeur prolifique, dont est repris *The Boogie Rocks*. Des compositions originales du leader et des standards signés George Gershwin, Les Brown, Ray Bryant, W.C. Handy (le fameux *Boogie Woogie On Saint Louis Blues*), autant d'éléments de cette mosaïque bigarrée. Elle est servie par un trio aussi soudé qu'expérimenté. Enzo Mucci (qui troque sa contrebasse pour la guitare dans *In A Little Spanish Town*) et Michel Denis se sont illustrés à maintes reprises dans des contextes plus ou moins similaires. C'est dire leur contribution à la réussite de cet album revigorant. **Jacques**

Aboucaya

Jean-Pierre Bertrand (p), Enzo Mucci (b, g), Michel Denis (dm).
Artdam, Longvic Studio, 19-20 septembre 2019.